

コラム：叡山電車の100年

1925年9月27日、叡山電鉄株式会社の前身である京都電燈株式会社が叡山平坦線（現在の叡山本線）を出町柳駅～八瀬（現：八瀬比叡山口）駅間で開業。この路線は、洛北の観光開発、比叡山延暦寺への参拝需要を見込み、計画されました。1927年には京都電燈株式会社と京阪電気鉄道株式会社の合併会社である鞍馬電気鉄道株式会社が設立され、1929年に山端（現：宝ヶ池）駅～鞍馬駅間が全通するとともに、山端駅から出町柳駅までの乗り入れが開始され、現在の叡山電車の路線が完成。戦争や経営環境の変化、自然災害など数々の困難を乗り越えて、地域に根ざした交通機関として歩みを続けてきました。

100周年特設サイト



主な駅から出町柳駅へ



お問い合わせ：

叡山電車総務部 | TEL: 075-702-8410

主催：叡山電鉄株式会社 共催：京都芸術大学、京都精華大学
助成：京都未来人材育成プロジェクト事業費補助金、京都精華大学学長指定課題研究費

叡山電車では、沿線の京都精華大学、京都芸術大学と包括連携協定を締結し、両大学の特徴を活かしつつ、芸術を通じての地域活性化や、人材育成、文化振興を推進し、沿線の魅力向上に貢献していく取り組みを行っています。

開業100周年となる本年は、鞍馬地区を舞台とした「鞍馬の活性化」、当社線全線を舞台とした「未来のえいでん」の2つの事業を両大学と共に進めます。これは、開業以来100年間の文化や歴史を顧みながら、未来へ向けて希望や可能性を象徴するメッセージを発信するものです。

未来へと続く地域の歩みにつなげ、多くの人々に愛され、地域と共に成長してきた歴史を改めて伝え、次の100年に向けた思いを共有したい。そういった思いを両大学と共有し、叡山電車のホームや待合室、看板などを舞台に両大学の学生が作品を発表。駅や周辺地域の魅力を感じ取り、各々のリサーチ成果や利用者に感じてもらいたいメッセージを作品に込めて展示します。また特別出品として、両大学の教員でもあるアーティスト、中野裕介／パラモデル（学生7名とチーム参加）と副産物産店も新作を発表します。

展示されている作品は、すべてが力作ぞろいです。
『「未来のえいでん」作品を訪ねる叡山電車の旅』を、ぜひお楽しみください。

副産物産店
Byproducts Market
（京都芸術大学教員）



2017年に芸術大学のゴミ拾って場をめぐるプロジェクトをきっかけとして、山田毅（只本屋）と矢津吉隆（kumagusuku）の二人の“店”を表現媒体とする美術家によって結成されたアートユニットでありアートプロジェクト。アーティストのアトリエから出る廃材を“副産物”と呼び、それらを活用・流通させるなかで、物の価値を問い直す活動を展開。展覧会やイベント出店、ワークショップのほかに、大学や行政、企業と連携した資料循環の仕組みづくりを行なっている。

《副産物産店 有楽町店》2020
『ソフィスタテッドな世界』での展示風景（図解とビジュアル）（東京）

特別出品

中野裕介／パラモデル
Yusuke Nakano / PARAMODEL
（京都精華大学芸術学部教員）



1976年東大阪生まれ。2002年京都市立芸術大学大学院 絵画専攻（日本画）修了。03年同大学の林泰彦とユニット「パラモデル」結成。メタフィジカルな「模型遊び」をテーマに、鉄道玩具「プラレール」を用いた大規模なインスタレーションなど、多様な形式の作品を発表。11～17年の図書館勤務を経て現在のソロ活動では、描画やテキスト・空間表現を軸に、文学・哲学・マンガ・建築・郷土文化・古典芸能など、古今の書物を横断し、題材とする創作を続ける。

《水底の「や」や、犬畜生たちの、あったかもしれないPの証）2025
『小津安二郎展 100周年記念展』会場：東京・有楽町（有楽町美術館／有楽町）
photo: 本泉恵三 | ©Yusuke Nakano / PARAMODEL 2025 | Courtesy of MORI YU GALLERY

運営メンバー

河田 学、高橋耕平（以上、京都芸術大学教員）、
浅壁之博（京都芸術大学社会実装支援課）

吉岡恵美子、米本昌史（以上、京都精華大学教員）、
関口正春（京都精華大学学長室グループ）

関連イベント

叡山電車の軌跡をたどる「開業からのあゆみ」展

（開催中）12月4日（木）まで、10時～18時

KUZUHA MALL SANZEN-HIROBA（くずはモールさんぜんひろば）

会場へは京阪電車「神楽駅」下車

※諸般の事情により会期・会場・内容等が変更になる場合があります。最新情報は叡山電車ホームページ100周年特設サイトでご確認ください。

写真：Yusuke Nakano / PARAMODEL

展示マップ

京都芸術大学と京都精華大学の
学生たちが叡山電車とコラボ！

2025年
10月25日（土）
—12月7日（日）

叡山電車各所にて開催

会期中無休 | 開場時間：初発から終発まで
（黄船口駅待合室「今月」は10:30～16:30）
観覧料：無料（会場までの交通費は別途必要）

未来の

えい

でん

特別出品

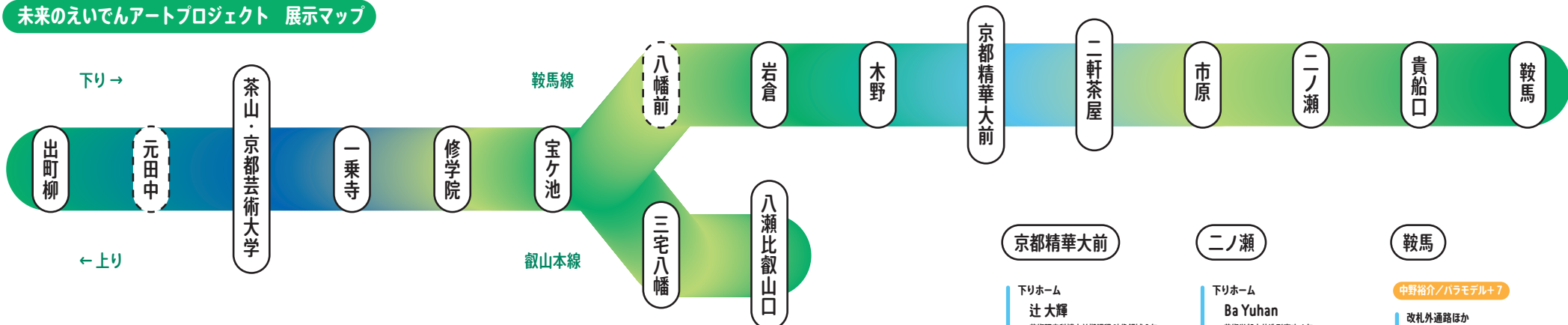
中野裕介／パラモデル
副産物産店

叡山電車開業100周年記念

叡山電車・京都芸術大学・京都精華大学
三者連携事業



未来のえいでんアートプロジェクト 展示マップ



出町柳

- 2・3 番線ホーム
坂口静香
芸術学部洋画専攻 4年
インスタレーション
- 改札内路線図モニター上
莉山
メディア表現学部 イメージ表現専攻 2年
映像
- 3 番線看板枠
イラスト学科チーム
(大虫紅葉、奥海里南、
木山 澤、兵藤美月、
吉田芽生、吉田桃子)
デザイン学部イラスト学科 2、3年
イラストレーション
- ホーム、待合室
岡本はな
川添裕牙
坂本龍王
杉崎純也
中島優斗
西村百葉
東 似子
環境デザイン学科 建築・インテリア・
環境デザインコース 3・4年
ミクストメディア

茶山・京都芸術大学

- 上りホーム、下りホーム
上終歌会
+
佐伯佳蓮
猪本梓汰
中馬雄一郎
文芸表現学
美術工芸学科
情報デザイン学科
短歌
※11月3日より展示

一乗寺

- 下りホーム
田中夏芽
芸術学部陶芸専攻 4年
陶芸

修学院

- 下りホーム看板枠
フォック チン
芸術研究科博士後期課程 2年
平面
- 上りホーム
きららマン
叡山電車(通称えいでん)
立体
※11月中旬より展示

宝ヶ池

- 2・3 番線ホーム
櫻園あすか
芸術学部版画専攻 4年
シルクスクリーン
- 構内通路 4 番線ホーム側
安井杏樹
芸術学部陶芸専攻 4年
陶芸

- 1 番線ホーム
石橋奏良
宇都宮心春
北御門宗太郎
首藤姫梨
杉野環弥
野崎亜紀
林柚良
樋口希颯
兵頭希乃風
前側遥香
こども芸術学科 こども芸術コース 3年
診断型アート(ペンテコ絵本の読み方提案)

三宅八幡

- 上りホーム、下りホーム
松森弘明
美術工芸学科 油画コース 4年
絵画、インスタレーション
- 上りホーム、下りホーム
定宗爽介
美術工芸学科 油画コース 4年
絵画、立体

八瀬比叡山口

- 副産物産店
イベントスペース「駅テラス」
副産物産店
(矢津吉隆+山田毅)
美術工芸学科 教員
ミクストメディア

岩倉

- 下りホーム
MOTOCA
芸術学部版画専攻 2年
平面
- 下りホーム
嶺川観音子
芸術学部立体造形専攻 3年
立体
- 上りスロープ
カン ウナミ
村友利
前川佳奈美
八尾小百合
渡邊彩心
情報デザイン学科
クロスステックデザインコース 3年
イラストレーション

木野

- 下り線路脇
中島幹太
芸術学部陶芸専攻 4年
陶芸
- 下りホーム
莉山
メディア表現学部
イメージ表現専攻 2年
インスタレーション

京都精華大前

- 下りホーム
辻 大輝
芸術研究科博士前期課程 映像領域 2年
映像
- 上りホーム
丹羽陸也
帆士希匡
伊勢日和
キャラクターデザイン学科
キャラクターデザインコース 2年
原寸マンガ

二軒茶屋

- 下りホーム
渡邊 勇
芸術学部立体造形専攻 2年
立体
- 下りホーム
古島百花
芸術学部洋画専攻 3年
絵画/ミクストメディア
- 上りホーム
丹羽陸也
帆士希匡
伊勢日和
キャラクターデザイン学科
キャラクターデザインコース 2年
借景イラスト

市原

- ホーム向かい(複線ホーム跡)
鈴木大山と陶芸専攻の
仲間たち
芸術学部陶芸専攻 4年
陶芸

ニノ瀬

- 下りホーム
Ba Yuhan
芸術学部立体造形専攻 4年
立体
- 上りホーム待合室
西村彩乃
大学院 芸術実践領域 1年
繊維造形、インスタレーション

貴船口

- 中野裕介/バラモデル+7
改札外通路、待合室「令月」
中野裕介/バラモデル
芸術学部教員
インスタレーション
- 待合室「令月」外
ホン ウォンヒョン
芸術学部版画専攻 4年
立体、映像
- 待合室「令月」
坂本萌々
芸術研究科博士前期課程 日本画領域 1年
絵画/インスタレーション
- 構内
柳 沙奈
芸術研究科博士前期課程 日本画領域 1年
絵画
- ホーム
脇田舜生
芸術研究科博士前期課程 洋画領域 2年
絵画/立体

※ 待合室「令月」は 10:30~16:30 に鑑賞可

鞍馬

- 中野裕介/バラモデル+7
改札外通路ほか
中野裕介/バラモデル
芸術学部教員
インスタレーション
- 待合室
岡澤 武
芸術研究科博士前期課程 立体造形領域 2年
立体
- 改札外通路
藤本和久
芸術学部立体造形専攻 4年
立体
- ホーム
山本万柚子
芸術学部立体造形専攻 4年
インスタレーション
- 待合室
柳 沙奈
芸術研究科博士前期課程 日本画領域 1年
絵画
- 改札外通路
脇田舜生
芸術研究科博士前期課程 洋画領域 2年
絵画



叡山電車 1 日乗車券『ええきっぷ』などのお得な乗車券が便利です！