

**今夏テレビ放送開始のアニメ「京都寺町三条のホームズ」との  
コラボレーション企画を7月21日(土)から展開します**

- 京阪電車および叡山電車の駅にキャラクターのパネルを設置
- 作中に登場するスポットを巡るスタンプラリーを実施
- 等身大パネルやスポット巡りに便利な企画乗車券を発売

京阪ホールディングス(株)(本社:大阪府中央区、社長:加藤 好文)と京阪電気鉄道(株)(本社:大阪府中央区、社長:中野 道夫)および叡山電鉄(株)(本社:京都市左京区、社長:塩山 等)は、今夏にテレビ放送を開始するアニメ「京都寺町三条のホームズ」とのコラボレーション企画を2018年7月21日(土)から展開します。

同アニメは、京都の寺町三条商店街にある骨董品店(架空)を舞台に、骨董品鑑定と京都探訪、それにまつわる日常の謎解きと主役2人の恋模様を中心に描いた小説が原作で、2018年7月9日(月)からテレビ放送がスタートします。

作中には京阪電車・叡山電車沿線のスポットが多数登場することから、各スポットの最寄駅にキャラクターのパネルを設置するほか、同じく作中に登場するスポット等を巡るスタンプラリーも実施。楽しみながら回遊いただくことで、各エリアの活性化を図ります。また、本企画に合わせ、スポット巡りに便利な企画乗車券も発売します。

企画概要は別紙のとおりです。なお、詳細については、決定次第改めてご案内します。



「京都寺町三条のホームズ」コラボレーション企画  
オリジナルイラスト

©望月麻衣・秋月杏葉/DEF STUDIOS

©「京都寺町三条のホームズ」製作委員会

(別紙)

## 1. キャラクターパネルについて

- 【展示期間】 2018年7月21日(土)～10月31日(水)  
【内 容】 京阪電車三条駅に等身大キャラクターパネルを、その他作品に登場するスポットの最寄駅にSD(スーパーデフォルメ)キャラクターパネルを設置します。



(左)等身大キャラクターパネル  
(右)SDキャラクターパネル

## 2. スタンプラリーについて

- 【実施期間】 2018年7月21日(土)～10月31日(水)  
【内 容】 作中に登場するスポット等をめぐるスタンプラリーです。ラリーシートは京阪電車と叡山電車の駅等で配布予定です。

## 3. 企画乗車券について

### (1) 京都寺町三条のホームズ 京阪線フリーチケット

- 【発売期間】 2018年7月21日(土)～10月31日(水)  
【通用期間】 発売期間中のお好きな1日  
【有効区間】 京阪線全線、男山ケーブル  
乗り降り自由(大津線を除く)  
【発売価格】 1,500円(大人のみ)  
【発売枚数】 10,000枚(完売次第終了)  
【発売場所】 京阪電車 中之島、淀屋橋、天満橋、京橋、  
守口市、寝屋川市、香里園、枚方市、樟葉、  
丹波橋、祇園四条、三条、出町柳駅  
※中書島駅では発売いたしません。  
※一部旅行会社等でも発売します。



京都寺町三条のホームズ  
京阪線フリーチケット

### (2) 京都寺町三条のホームズ 叡山電車フリーチケット

- 【発売期間】 2018年7月21日(土)～10月31日(水)  
【通用期間】 発売期間中のお好きな1日  
【有効区間】 叡山電車全線 乗り降り自由  
【発売価格】 1,000円(大人のみ)  
【発売枚数】 2,000枚(予定)  
【発売場所】 叡山電車 出町柳駅  
※一部旅行会社等でも発売します。

※各企画の詳細については、決定次第改めてご連絡します。

※本リリースの画像はすべてイメージのため、今後変更となる可能性があります。

(ご参考)アニメ「京都寺町三条のホームズ」について

◆作品紹介

原 作：小説 望月麻衣(双葉文庫『京都寺町三条のホームズ』)

2015年より刊行(2018年7月に第10巻が刊行予定)

累計発行部数70万部超

2016年度「第4回京都本大賞」受賞

コミックス 秋月壺葉(作画)・望月麻衣(双葉社・月刊アクション連載  
『京都寺町三条のホームズ』)

放送開始日：テレビ東京、テレビ大阪 7月 9日(月)深夜2:10～ ※翌週以降深夜2:05～

テレビ愛知 7月 9日(月)深夜3:10～ ※翌週以降深夜3:05～

A T-X 7月11日(水)夜10:00～

B S ジャパン 7月13日(金)深夜0:59～

アニメーション制作：アニメーションスタジオ・セブン

◆ストーリー

京都の寺町三条商店街にポツリとたたずむ、骨董品店『蔵』。女子高生の真城葵(ましろ あおい)はひょんなことから『蔵』の店主の息子、家頭清貴(やがしら きよたか)と知り合い、アルバイトを始める。清貴は、物腰は柔らかいが恐ろしく勘が鋭く『ホームズ』と呼ばれていた。葵は清貴とともに、客から持ち込まれる骨董品にまつわる様々な依頼を受けていく—

以 上