

**「未来は、楽しく変えていこう。KEIHAN BIOSTYLE キッズ号」運行開始
～京阪電車 13000 系に加えて、叡山電車「こもれび」でも運行決定～**

京阪ホールディングス株式会社(本社：大阪府中央区、社長：石丸昌宏)、京阪電気鉄道株式会社(本社：大阪府中央区、社長：平川良浩)および 叡山電鉄株式会社(本社：京都市左京区、社長：豊田秀明)では、京阪電車と叡山電車で「未来は、楽しく変えていこう。KEIHAN BIOSTYLE キッズ号」を運行します。詳細が決まりましたのでお知らせします。

今回の企画は、「キテミテ中之島 2021」「京阪 Kids 絵画展」の各イベントで応募された作品の一部を複製しポスターとして車両に掲出するものです。2021年11月20日(土)から12月26日(日)までは、省エネ車両である京阪電車の13000系に掲出し、『『みんないきものがたり』つづくよどこまでも』『つなげよう未来へ 京阪電車と私の住むまち すてきな風景』をテーマに描かれた子供たちの作品を通じて、地球環境や命の大切さ、沿線を中心とした地域活性化について考えてまいります。

また、使用したポスターの一部を、2022年2月1日(火)から3月31日(木)まで、叡山電車のデザイン電車「こもれび」に掲出します。同車両は、自然・環境の大切さを呼びかけるため、2003年より運行している車両で、作成したポスターを大切に、少しでも多くの方にご覧いただけるようにと、追加決定したものです。

ぜひ京阪電車、叡山電車で運行する「未来は、楽しく変えていこう。KEIHAN BIOSTYLE キッズ号」にご乗車いただき、京阪グループ各社が「京阪版SDGs」と位置づけ推進する「BIOSTYLE」の概念に触れてみてください。詳しくは別紙のとおりです。



▲展示イメージ(左)と、京阪電車13000系車両(右上)・叡山電車「こもれび」(右下)

(別紙)

「未来は、楽しく変えていこう。KEIHAN BIOSTYLE キッズ号」の概要

1. 京阪電車 13000 系における展示について

【運行期間】 2021 年 11 月 20 日(土)～12 月 26 日(日)

【運行区間】 主に淀屋橋―出町柳駅間

【使用車両】 13023 編成(7 両編成)

同車両は走行時の消費電力を従来車両に比べ約 65%に低減し、2 次車以降では車内灯、前照灯に LED を採用しています。

【掲出内容】 「キテミテ中之島 2021」 「京阪 Kids 絵画展」にご応募いただいた作品のうち計 210 点を掲出予定

※ご応募いただいた全作品は掲出いたしかねます。全作品は後述の「キテミテ中之島」イベント会場で展示します。

※お子さまの応募作品が掲出されているかどうかにつきましては、キテミテ中之島事務局へメールでお問い合わせください。

kitemite-nakanoshima@ml.keihan.co.jp

【ヘッドマーク(イメージ)】



2. 叡山電車「こもれび」における展示について

【運行期間】 2022 年 2 月 1 日(火)～3 月 31 日(木)

【運行区間】 主に岬町柳―鞍馬駅間

【使用車両】 デザイン電車「こもれび」

同車両は、自然・環境の大切さを呼びかける車両として 2003 年 7 月 27 日に登場しました。外観は沿線の風景をモチーフにし、四季の移り変わりと、沿線に生息する動物・昆虫などをリアルに描き、京都・洛北の豊かな自然を守り続けたいとの思いを込めたデザインです。

【掲出内容】 「キテミテ中之島 2021」にご応募頂いた作品の一部を掲出予定

※「京阪 Kids 絵画展」応募作品の展示はありません。

※お子さまの応募作品が掲出されているかどうかにつきましては、キテミテ中之島事務局へメールでお問い合わせください。

kitemite-nakanoshima@ml.keihan.co.jp

参考① 作品応募テーマ等について

「キテミテ中之島 2021」「京阪 Kids 絵画展」では、京阪グループが定める BIOSTYLE PROJECT ガイドラインに則った2つのテーマで8月20日(金)から9月30日(木)まで作品を募集しました。詳細は、2021年8月11日配信のリリース「『未来は、楽しく変えていこう。KEIHAN BIOSTYLE キッズ号』を運行～子供たちが見つける未来を乗せて走ります～」をご確認ください。なお、作品募集期間中、「キテミテ中之島 2021」に762件、「京阪 Kids 絵画展」に215件の作品応募をいただきました。たくさんのご応募ありがとうございました。

参考② 「キテミテ中之島 2021」について

ご応募いただいた全ての作品は「キテミテ中之島 2021」イベント会場で展示します。

展示期間：11月20日(土)～12月26日(日)

展示会場：

◆メイン会場

- ・京阪電車中之島駅、渡辺橋駅、大江橋駅、なにわ橋駅の改札階コンコース
- ・大江橋駅改札外特設会場 ※10時30分から18時30分まで

◆サテライト会場

- ・大阪府立国際会議場、中之島フェスティバルタワー、中之島フェスティバルタワー・ウエスト、大阪市役所、大阪府立中之島図書館、大阪市中央公会堂、大阪市北区役所、京阪シティモール

※展示期間およびその他の会場についてはホームページをご確認ください。

URL：<https://www.keihan.co.jp/traffic/kitemite/>

SDGsを実現するライフスタイルを提案する

京阪グループの「BIOSTYLE PROJECT」について

健康的で美しく、クオリティの高い生活を実現しながら、SDGsの達成にも貢献していく。京阪グループでは、そんな循環型社会に寄与するライフスタイルを「BIOSTYLE(ビオスタイル)」として展開し、お客さまにご提案しています。

規制や我慢だけから生まれる活動ではなく、“人にも地球にもいいものごとを、毎日の生活の中に、楽しく、無理なく、取り入れていくことができる明るい循環型社会の実現”に貢献するため、京阪グループにできる様々な活動を推進していきます。

▶ 「BIOSTYLE PROJECT」について詳しくはこちら <https://www.keihan-holdings.co.jp/business/biostyle/>

The logo for the KEIHAN BIOSTYLE PROJECT. The word "KEIHAN" is in a multi-colored font (red, orange, yellow, green, blue). Below it, "BIOSTYLE" is in a similar multi-colored font. At the bottom, "PROJECT" is in a solid blue font. Below the text, there is a small line of text: "京阪グループのSDGs: ビオスタイルプロジェクト".

京阪グループのSDGs: ビオスタイルプロジェクト

以 上